

силька туманной ночью, когда киевляне объаты крепким сном, и ослепить его. Идеальный князь, изолированный от народа, стал жертвой внутренних распрей.

Исходя из положительного изображения характера, какое было дано летописью и Карамзиным сыну Мономаха Андрею в его усобицах против Всеволода Ольговича — за снос великодушие он получил прозвище «Добрый», — А. А. Бестужев создает идеальный облик князя в романтических тонах. Любовь народа к князю и здесь является критерием, а для заговорщиков, действующих по поручению Всеволода, она представляет собою серьезное препятствие. Стремянный боярина Любомира об одном из заговорщиков говорит:

Всею сильней его пугает,  
Что князь гражданами любим.<sup>43</sup>

Вторая глава поэмы посвящена подробному описанию отношения между князем и народом:

Судил и рядил по законам старинным,  
Допуская народ до пресветлых очей, —

так начинается эта глава. Без оружия, и без роскошных одеяний, и без сопровождающих дружинников, как отец в семье народной, встречает князь Андрей посланца своего недруга.<sup>44</sup> Он не желает купить блаженства души своей ценою крови своего народа, он против войн и знает, как тяжело страдает народ от усобиц князей. Известная цитата из «Слова о полку Игореве», привлекающая к себе внимание уже Н. М. Муравьева,<sup>45</sup> «в княжих крамолах веци человеком скратишась» послужила основанием для слов:

Дни поселян миролюбивых  
В войнах князей сокращены.<sup>46</sup>

Подобно тому, как народ Терсбовля симпатизирует Васильку, так и народ Перяславля — Андрею:

Спешат довольные граждане,  
В толпе прелестных дев и жен.  
У князя доброго заране  
Почетный выманить поклон.<sup>47</sup>

Бестужев употребляет для характеристики душевных отношений между князем и народом такие же метафоры, как и Одоевский:

Явился он, как месяц в сонме звезд, —<sup>48</sup>

так у Одоевского; а у А. Бестужева:

Так величаво небосклоном  
Восходит месяц в хоре звезд.<sup>49</sup>

<sup>43</sup> А. Бестужев - Марлинский, Полн. собр. стихотворений, Л., 1961, стр. 99 (Далее: А. Бестужев-Марлинский).

<sup>44</sup> Там же, стр. 107, сл.

<sup>45</sup> См.: Записка Никиты Муравьева «Мысли об Истории государства Российского Н. М. Карамзина». — В кн.: Литературное наследство, т. 59. М., 1954, стр. 585.

<sup>46</sup> А. Бестужев - Марлинский, стр. 111.

<sup>47</sup> Там же, стр. 113.

<sup>48</sup> А. И. Одоевский, стр. 88.

<sup>49</sup> А. Бестужев - Марлинский, стр. 114.